

Department of Indian Classical Music
Swar Gyan Evam Harmonium Vadan (Practical) (SEC)
Semester IV

इकाई – 1. निम्न विषयों का प्रायोगिक ज्ञान –

- स्वर (शुद्ध, कोमल, तीव्र स्वर) सप्तक, अलंकार
- प्रारंभिक 15 अलंकारों का अभ्यास

इकाई – 2. हारमोनियम वादन विधि समान्य नियम

इकाई – 3. विभिन्न विषयों पर आधारित प्रज्ञा गीतों को गाने का अभ्यास

- गुरु वंदना
- संस्कार
- यज्ञ/दीपयज्ञ
- युवा जागरण

इकाई – 4. हारमोनियम द्वारा विभिन्न प्रज्ञागीतों को गाने का अभ्यास –

- ज्योति से ज्योति जगाओ
- माता तेरे चरणों में स्थान जो मिल जाये
- गायत्री माता की आरती
- विधाता तु हमारा है
- नर से नारायण बन जायें